

SM 'art[®]
Surface Materials

Catalogo prodotti

Designed and made in Italy

Azienda

Siamo un'azienda dinamica e in costante evoluzione che ha fatto dell'innovazione la sua missione, adottando un nuovo approccio, produttivo e creativo.

Disegniamo e produciamo pannelli e laminati decorativi.

L'obiettivo che ci poniamo è quello di creare materiali di design, che stupiscano per la loro forte connotazione **Made in Italy**, non solo di nome, ma anche di fatto, dato che la maggioranza delle materie prime che utilizziamo sono di provenienza italiana.

Investendo nelle **attrezzature e in materie prime pregiate**, siamo in grado di concepire e realizzare decorativi e finiture uniche con l'obiettivo di creare prodotti emozionali, materia con un'anima.

Attraverso la collaborazione con **architetti e designer**, artisti dei giorni nostri, vogliamo creare una fucina di idee che ci permetta di perseguire il sogno di una bottega d'alta gamma.





Why orange?

L'arancione è stato da subito il tratto distintivo della SM'art, la sua firma, il suo colore.

L'abbiamo scelto perché riflette il nostro sentire: è **emblema di creatività e di ottimismo**.

È la somma di due colori primari e porta con sé l'energica allegria del giallo che mitiga l'esplosiva potenza del rosso: è un colore per tutte le stagioni e declinabile in innumerevoli sfumature.

Da sempre l'arancione viene associato con il benessere, con la convivialità e, in generale, con una sensazione di appagamento e piacevolezza. E noi della SM'art ci teniamo che l'intenzione con la quale creiamo e realizziamo tutti i nostri prodotti si traduca nel piacere di utilizzarli, che la vista e il tatto siano stimolati e appagati. Ecco perché firmiamo tutto con il colore che per eccellenza rispecchia questa filosofia: l'arancione infuocato dell'alba di un nuovo giorno, portatore di stimoli e novità.

Green mission

Alla SM'art abbiamo intrapreso un percorso per migliorare l'impatto della nostra produzione: rispetto per l'ambiente, attenzione alla sostenibilità e ricorso alle energie pulite e rinnovabili, la nostra green mission percorre tutte queste strade.

Anche noi facciamo dunque la nostra parte, con convinzione; va in questa direzione infatti l'impegno nella transizione energetica, per contribuire all'aumento della percentuale dei consumi finali di energia prodotta da fonti rinnovabili, in particolare attraverso il fotovoltaico.

Ci siamo dotati infatti di un "tetto verde", realizzato nel 2018 per il nostro stabilimento: si tratta di un impianto di pannelli fotovoltaici per una produzione di circa 400 kWh, **l'impianto è stato inoltre ampliato nel 2025 portando la produzione totale a 1000 kWh.**

Nel nome delle energie rinnovabili e della sensibilità all'ambiente abbiamo investito in mezzi ecosostenibili per la movimentazione interna dei materiali. Grazie ai nostri **carrelli elevatori elettrici** che funzionano con batterie agli ioni di litio riduciamo i consumi di energia.

L'illuminazione dello stabilimento è stata tutta convertita, investendo in un **impianto integralmente a LED** che consente una drastica riduzione dei consumi energetici.

L'acqua utilizzata in azienda proviene, grazie al nostro pozzo, **direttamente dal sottosuolo**, permettendoci di non sprecare risorse preziose di acqua potabile.



Grande attenzione è riservata poi all'utilizzo di materie prime nei prodotti che impieghiamo e trasformiamo; tutti i prodotti di origine forestale appartengono ad una **Catena di Custodia certificata** che garantisce una raccolta responsabile in nome della salvaguardia della biodiversità, l'isolamento del carbonio e il miglioramento dell'approvvigionamento dell'acqua. Inoltre le materie prime utilizzate contengono in media un minimo di **39% di materiali di riciclo.**

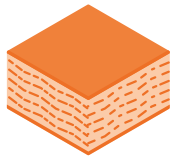
Il nostro senso di responsabilità per un minor impatto ambientale si manifesta con la **raccolta differenziata** nella quale siamo impegnati anche ben oltre il 50%.

A partire dal 2025 abbiamo, inoltre, redatto il nostro primo **bilancio di sostenibilità**, a conferma dell'attenzione e della trasparenza con cui monitoriamo e comunichiamo il nostro impegno ambientale e sociale.

Alla SM'art investiamo dunque nella sostenibilità ambientale e siamo impegnati nella costruzione di un mondo più green e a misura d'uomo: i nostri prodotti sono destinati ad entrare nelle case e nella vita quotidiana degli utilizzatori finali ed è per noi importante che essi veicolino il nostro messaggio e il **nostro impegno in un futuro migliore.**

Soluzioni

Disegniamo e produciamo una vasta gamma di pannelli decorativi.



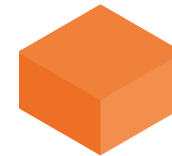
TFT Thermo Fused Texture

Produciamo pannelli TFT Thermo Fused Texture con elevate prestazioni tecniche ed estetiche in molti spessori e su diversi supporti. Creiamo realizzazioni con finiture sincronizzate, textures strutturate profonde e decorativi unici.



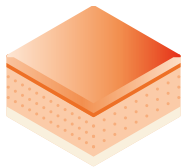
HPL Laminati Alta Pressione

Tutti gli articoli della gamma di pannelli TFT Thermo Fused Texture hanno un perfetto coordinato in laminato HPL 3050×2050, con identici decorativi e finiture, persino in Sincroporo. Produciamo inoltre una gamma di laminati HPL 4200×1400 per piani di lavoro, spesso anch'essi abbinati ai pannelli TFT Thermo Fused Texture.



Compact HPL

Produciamo una gamma di Compact HPL spesso abbinata ai pannelli TFT Thermo Fused Texture e ai laminati HPL. I Compact HPL possono avere cuori di diverso colore.



Pannelli Speciali

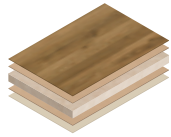
I Pannelli Speciali SM'art nascono per offrire superfici decorative ad alto impatto estetico ed innovativo.



Bordi ABS

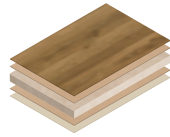
Prodotto che completa e rifinisce esteticamente il pezzo finito. Sviluppiamo i nostri bordi perchè si sposino perfettamente ai nostri decori e finiture garantendo un senso di continuità. Numerosissimi sono i bordi ABS stoccati da coordinare alle superfici dei pannelli TFT Thermo Fused Texture, Laminati HPL e Pannelli Speciali.

Soluzioni TFT



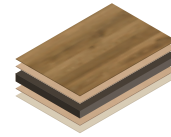
Truciolare

Offriamo supporti truciolari nelle versioni Standard, Idro ad elevata resistenza all'umidità ed Euroclass B con proprietà ignifughe, con ridotto contenuto di formaldeide (E0,5), in conformità alle normative UE e agli standard EPA (USA).



MDF

Offriamo supporti MDF nelle versioni Standard, Idro ad elevata resistenza all'umidità ed Euroclass B con proprietà ignifughe, con ridotto contenuto di formaldeide (E0,5), in conformità alle normative UE e agli standard EPA (USA).



Compact Board

Il Compact Board è un pannello MDF con cuore nero. Possono essere installati senza bordo lasciando lo spessore nero a vista, oppure possono essere fresati rivelando il cuore nero.



MDF una faccia

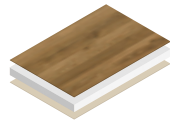
Produciamo pannelli MDF sottili nobilitati su un lato, particolarmente indicati per la produzione di porte.

Soluzioni HPL



Honey

Honey è un pannello tamburato rivestito sui due lati da MDF per uno spessore totale del pannello di 38 mm. Il supporto extra leggero è adatto per la realizzazione di porte, mensole e tavoli. Il pannello ha una buona tenuta alla vite e può essere bordato senza particolari accorgimenti.



Nuvola

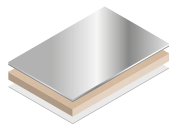
Nuvola è un pannello di poliuretano espanso con due pelli di poliuretano compatto. Leggerissimo, resistente all'acqua è perfetto per essere combinato con laminati HPL. Garantisce una superficie liscia e resistente, con una tenuta della colla omogenea e forte su tutta l'area del pannello.



Ply

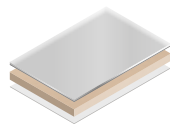
Ply è un pannello multistrato di pioppo rivestito su due lati da un MDF sottile. Il supporto, nobile e leggero, è resistente all'acqua e può essere rivestito con laminati HPL.

Soluzioni Pannelli Speciali



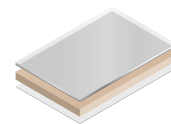
Mirror

Mirror è un rivestimento di PMMA con effetto a specchio, disponibile in una vasta gamma di colorazioni. Il codice AM01 è disponibile nella versione HC (Hard Coat) in cui il rivestimento viene sottoposto ad un processo di spalmatura, che ne aumenta enormemente la resistenza al graffio.



Ice

Ice è un rivestimento di PMMA, con effetto vetro retro verniciato, dalla finitura satinata.

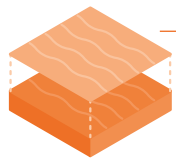


Glass

Glass è un rivestimento di PMMA HC (Hard Coat), con effetto vetro retro verniciato, dalla finitura lucida. Il rivestimento viene sottoposto ad un processo di spalmatura che ne aumenta enormemente la resistenza al graffio.

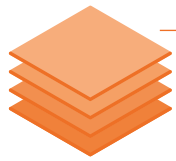
Punti di forza

Siamo speciali per molte ragioni, qui vi spieghiamo le più importanti.



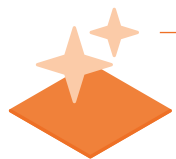
Superfici a registro

Le superfici a registro presentano lo **stesso identico layout nella finitura e nel decorativo**, rendendo la superficie molto più realistica e naturali. Noi produciamo superfici a registro su pannelli TFT, laminati HPL e compact HPL, rendendo i coordinati ancora più esclusivi.



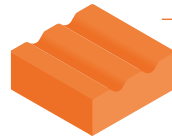
Disponibilità e flessibilità

Stocchiamo un gran numero di articoli che permettono di offrire un **servizio rapido e capillare** anche per quantità piccole. **Minimo ordinativo**, anche da produzione, di poche unità.



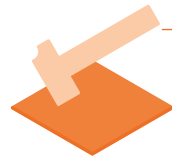
Facilità di pulizia

Grazie ad una percentuale di resina molto alta, le nostre superfici sono **poco porose** e quindi molto facili da pulire.



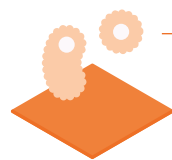
Finiture strutturate

Il nostro obiettivo è quello di creare **finiture emozionali** che riescano a far vivere esperienze tattili e visive.



Resistenza all'urto

Siamo specializzati in finiture molto profonde che nella maggior parte dei casi vengono prodotte con una **barriera pesante tra il pannello di supporto e il decorativo**. La barriera incrementa di molto la resistenza all'urto della superficie.



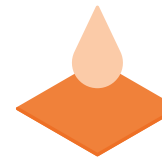
Resistenza ai batteri

La superficie dei nostri pannelli, dei laminati e dei compact ha **proprietà antibatteriche**.



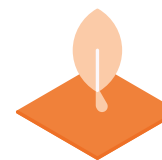
Gamma coordinata

Offriamo una **gamma di prodotti tutti coordinati**: il pannello TFT per le superfici verticali, il laminato HPL per superfici curve ed orizzontali, il compact HPL autoportante per piani e tavoli, il bordo ABS per finire gli elementi.



Resistenza all'acqua

Le superfici dei nostri pannelli sono **completamente impermeabili** all'acqua.



Rispetto dell'ambiente

Tutte le materie prime di origine forestale che utilizziamo appartengono ad una **catena di custodia certificata**, che garantisce una raccolta responsabile in nome della salvaguardia della biodiversità.

Collezioni

TFT | HPL | Compact

P. 9	Intagli
P. 12	Reverso
P. 15	Dune
P. 18	Annapurna
P. 21	Atom
P. 24	Axe
P. 27	Canyon
P. 30	Chrome
P. 33	Club
P. 36	Eraora
P. 39	Essenza
P. 42	Italia
P. 45	Jungle
P. 48	Laccata
P. 51	Malta
P. 54	Manhattan
P. 57	Met
P. 60	Metal

P. 63	Nirvana
P. 66	Olympus
P. 69	Polvere
P. 72	Rio
P. 75	Rockstar
P. 78	SoHo
P. 81	Timber
P. 84	Trama
P. 87	Tuttifrutti
P. 90	Urban
P. 93	Wow!

Pannelli Speciali

P. 96	Glass
P. 99	Ice
P. 102	Mirror

Intagli

Designed by
lamatilde



Intagli

La collezione, disegnata in collaborazione con **lamatilde**, è caratterizzata da decorativi lineari, abbinati a una finitura elegante, contraddistinta da un dualismo tattile e visivo.

La finitura Intagli è definita dal particolare connubio tra il suo **poro autentico ed evidente**, sincronizzato con la stampa sottostante, e la struttura di base che dona un forte effetto tattile.

La struttura inferiore, che ricorda le superfici intagliate e le lavorazioni artigianali del legno, riesce infatti a restituire un importante effetto materico, grazie a un gioco di livelli e di luci e ombre, senza mai impattare sull'armonia del prodotto finito.

◆ FINITURA SINCRONIZZATA





IN01 **Intagli**
Zucchero



IN02 **Intagli**
Zenzero



IN03 **Intagli**
Miele



IN04 **Intagli**
Cannella



IN05 **Intagli**
Cumino



IN06 **Intagli**
Cacao



IN07 **Intagli**
Pepe



3190 **Intagli**
Nero

Reverso

Designed by
Rossi&Co.

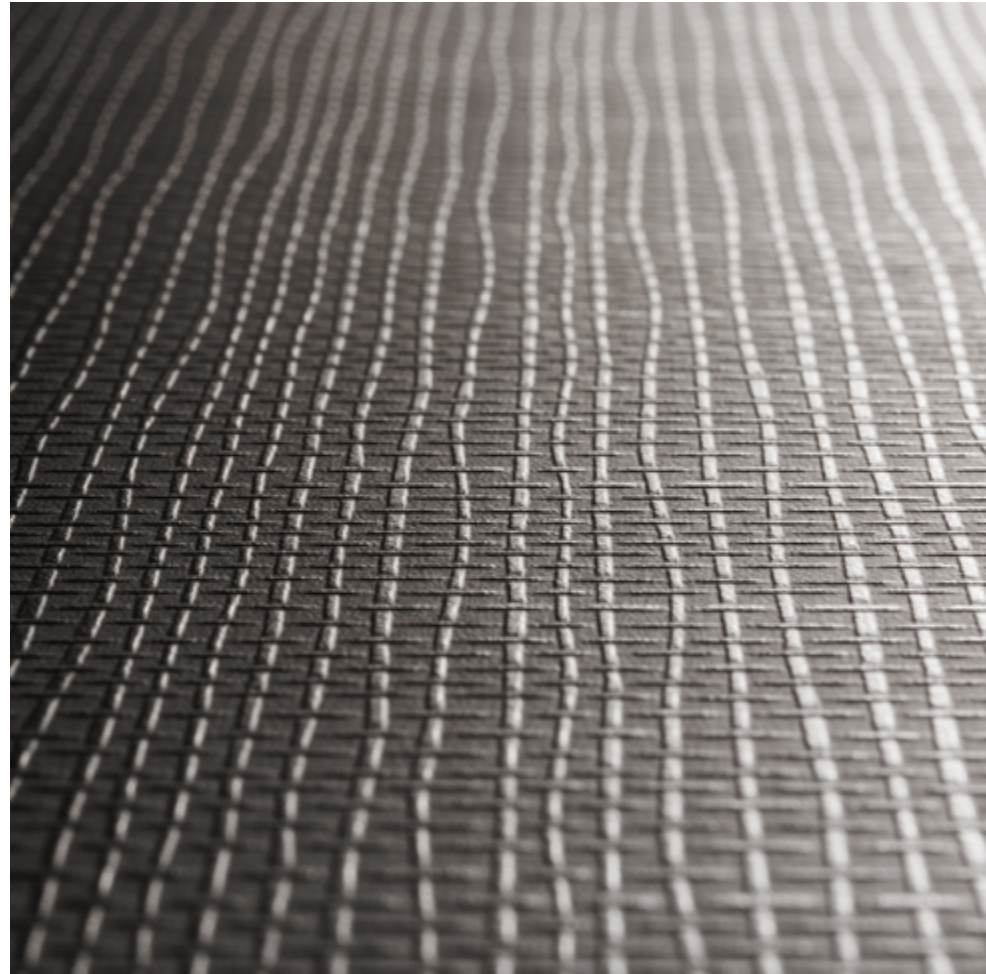


Reverso

Reverso, la collezione nata dalla **collaborazione con Rossi&Co.**, è una finitura dal design identitario, progettata per essere reversibile grazie a una soluzione zero waste.

Una fitta rete di linee sottili, ispirate all'universo, che danno forma ad una maglia dal passo rigoroso, capace di trasmettere allo stesso tempo **leggerezza e movimento**.

Reverso è disponibile in una ampia palette cromatica e si presenta suddivisa in due linee tematiche: la **Linea Tempo**, che comprende i colori del legno, e la **Linea Luce**, con la sua proposta di colori metallizzati.



reddot winner 2024





3096 **Reverso**
Bianco



RE01 **Reverso**
Alba



RE02 **Reverso**
Meriggio



RE03 **Reverso**
Crepuscolo



RE04 **Reverso**
Eclisse



RE05 **Reverso**
Notte



RE08 **Reverso**
Bagliore



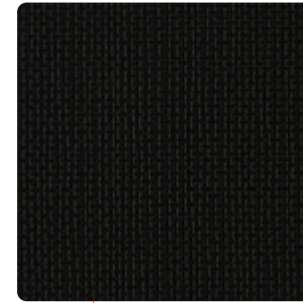
RE09 **Reverso**
Scintilla



RE10 **Reverso**
Riflesso



RE11 **Reverso**
Penombra



3190 **Reverso**
Nero

Dune

Designed by
Andrea Federici

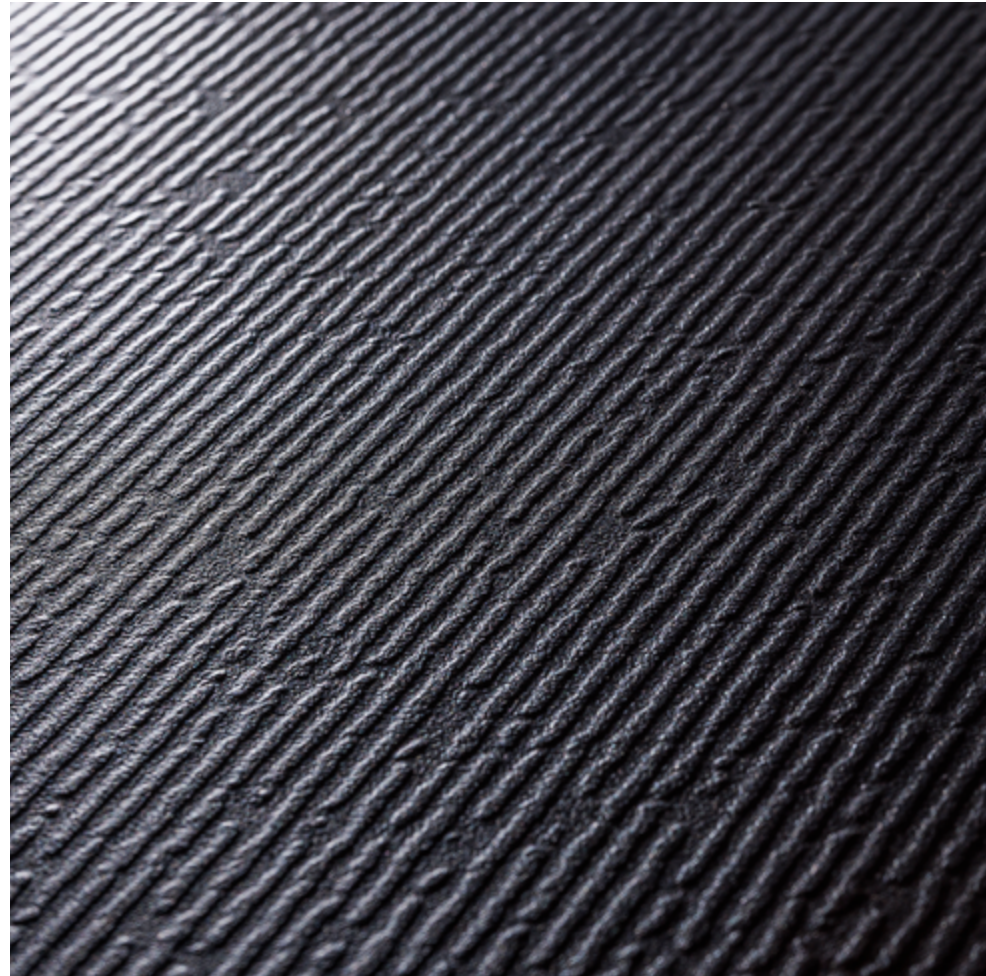


Dune

Dune, la **collezione SM'art** disegnata da **Andrea Federici**, è una gamma che evoca forti emozioni, facendo risuonare ricordi e il desiderio di esplorare.

Il tema del viaggio diventa lo spunto per raccontare un percorso che rappresenta il fil rouge della collezione, comprendendo **dodici colori, tra cui quattro tinte unite, quattro legni e quattro cementi**.

Dune è una **finitura lineare e irregolare al tempo stesso**, stimolante e piacevole: il complemento ideale per tutti gli spazi, permetterà di viaggiare sul filo della memoria e della fantasia.



reddot winner 2023





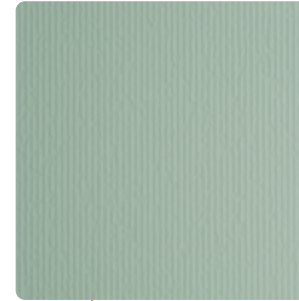
0037 **Dune**
Curry



0038 **Dune**
Paprika



0039 **Dune**
Indigo



0040 **Dune**
Kaffir



D001 **Dune**
Kalahari



D002 **Dune**
Kobuk



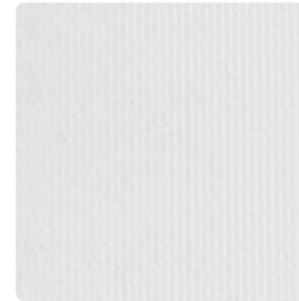
D003 **Dune**
Atacama



D004 **Dune**
Thar



D009 **Dune**
Beton Londra



D010 **Dune**
Beton Montreal



D005 **Dune**
Beton San Paolo



D006 **Dune**
Beton Marsiglia



D007 **Dune**
Beton Tokyo

Annapurna



Annapurna

Annapurna è una gamma di laminati decorativi caratterizzata da una **finitura molto profonda con picchi scoscesi e crepacci vertiginosi**, esaltati dai contrasti tra le zone lucide e quelle opache.

Questa finitura è **abbinata a tinte unite o disegni pietra**.





3096

Annapurna
Bianco

A025

Annapurna
Magnolia

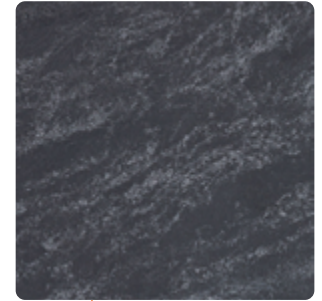
A026

Annapurna
Cement

A027

Annapurna
Clay

A028

Annapurna
Pitch

3190

Annapurna
Nero

Atom

Electron Beam Surface



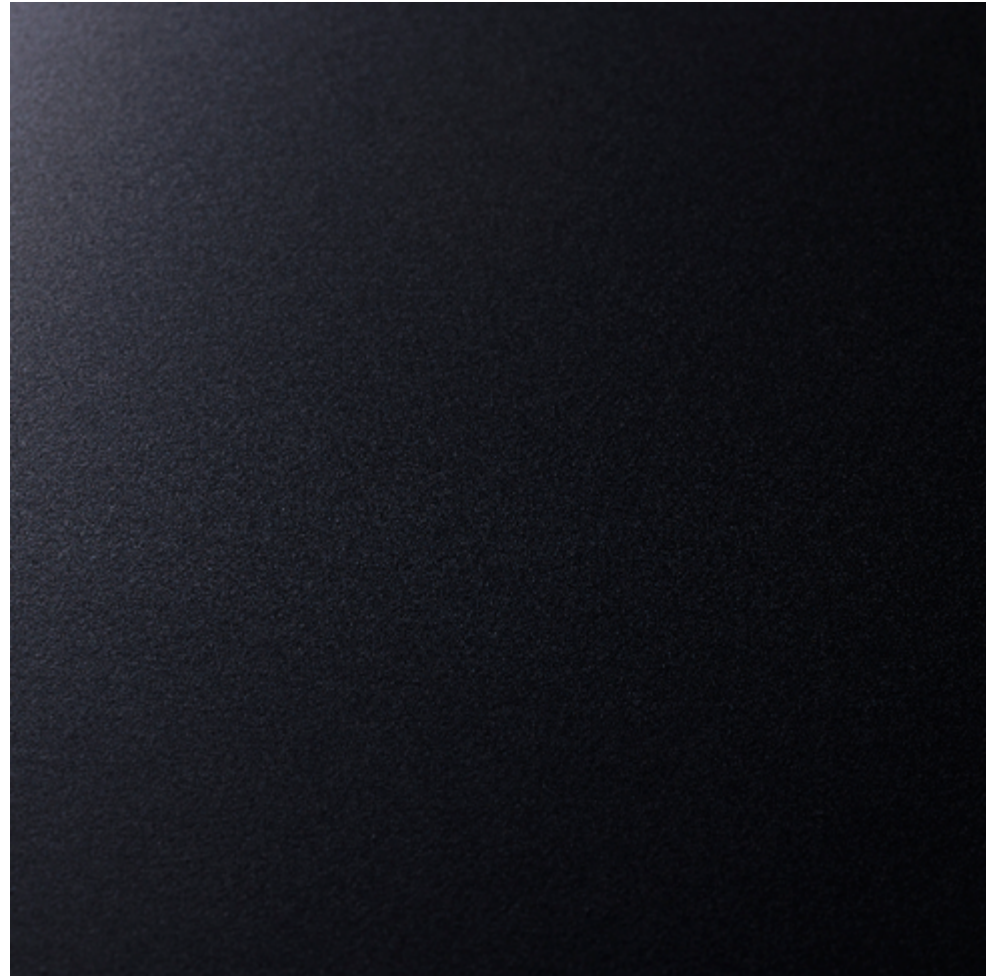
Atom

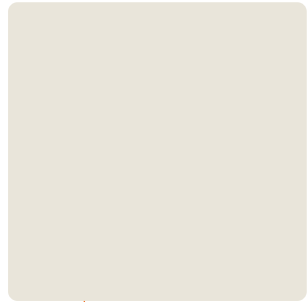
Atom è pura energia. Il prodotto combina le caratteristiche tecniche di forza e rigenerazione a quelle estetiche di **completa opacità** e matericità.

Grazie all'utilizzo di specifiche materie prime, trattate con il procedimento **Electron Beam**, il prodotto finito presenta caratteristiche uniche:

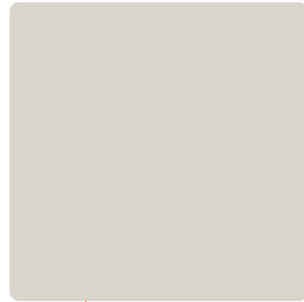
- | | |
|--|---|
| 1. Anti-scratch
Atom ha una resistenza eccezionale al graffio. | 4. Matt
Atom ha una bassissima riflessione alla luce, la superficie è estremamente opaca. |
| 2. Low Abrasion
Elevata resistenza superficiale all'abrasione. | 5. Anti-fingerprint
Pur essendo estremamente opaco Atom non teme le macchie d'impronte. |
| 3. Regeneration
I micro-graffi superficiali possono essere riparati. | 6. Easy Clean
Atom è molto semplice da pulire. |

Tutte queste esclusive caratteristiche fanno di Atom un prodotto incomparabile, che può essere utilizzato sia per usi verticali che per usi orizzontali.





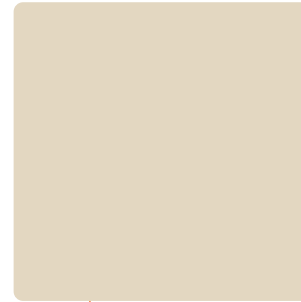
3096 **Atom**
Bianco



0010 **Atom**
Caolino



0014 **Atom**
Gobi



3104 **Atom**
Corda



3151 **Atom**
Tortora



0015 **Atom**
Visone



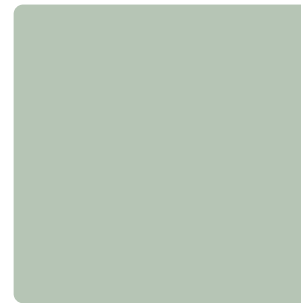
0038 **Atom**
Paprika



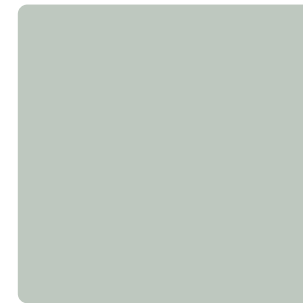
0037 **Atom**
Curry



0039 **Atom**
Indigo



0040 **Atom**
Kaffir



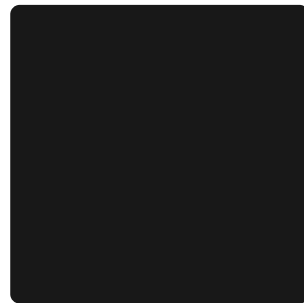
0041 **Atom**
Atmosfera



0042 **Atom**
Sottobosco



3155 **Atom**
Antracite



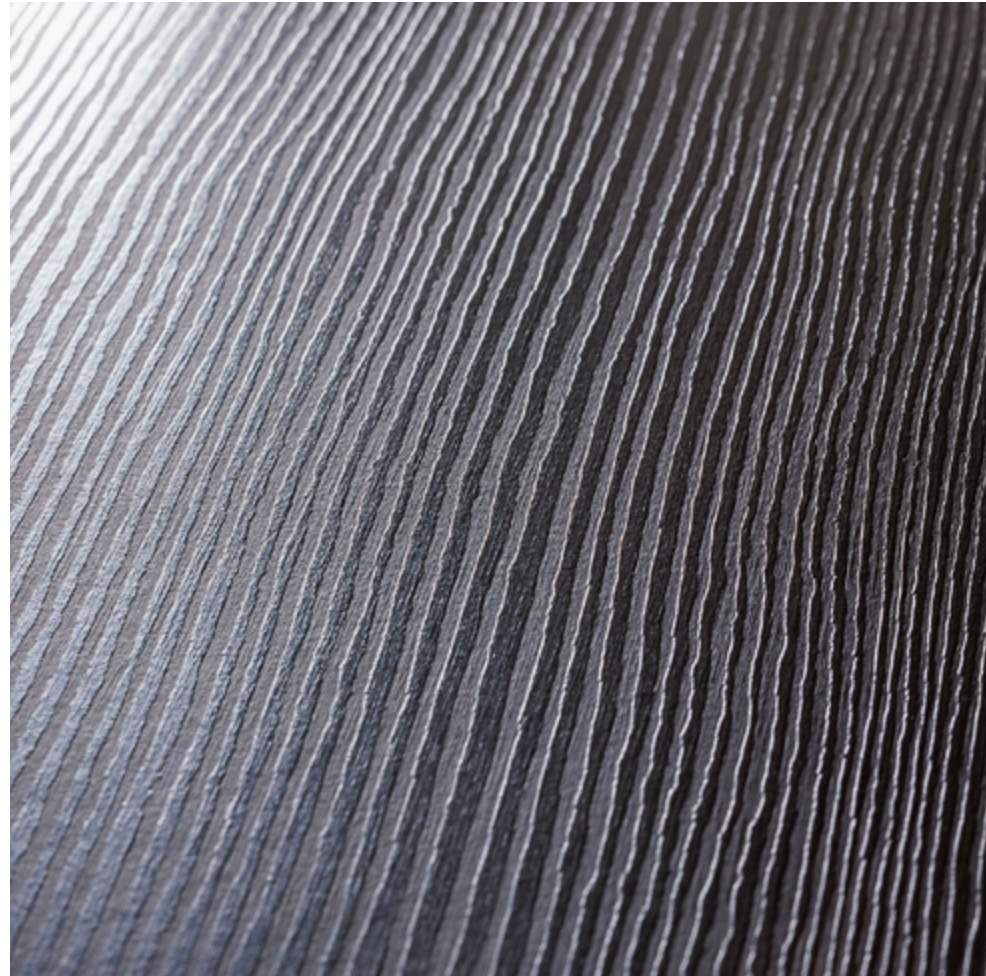
3190 **Atom**
Nero

Axe



Axe

Axe è una **finitura moderna e graffiante** che non può lasciare indifferenti, abbinata a decori minimalisti e lineari.





3096 **Axe**
Bianco



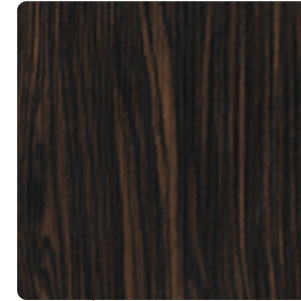
4208 **Axe**
Rovere



4397 **Axe**
Teak



3151 **Axe**
Tortora



4290 **Axe**
Ebano



3190 **Axe**
Nero

Canyon



Canyon

Marmo unico nel suo genere, Canyon presenta molteplici caratteristiche perfettamente coese tra loro.

I vari elementi costituenti formano **grandi e dolci “movimenti” longitudinali**, che vengono attraversati trasversalmente da venature di contrasto. La finitura, sincronizzata, ha un **effetto sabbiato** arricchito da due livelli di opacità. La peculiarità della texture è data, inoltre, dalle **diverse profondità** che essa presenta.

Al tatto si possono “incontrare” aree profondamente strutturate e super opache intervallate ad aree lisce e opache. Tutte queste particolarità conferiscono un **tocco caldo e naturale**.

◆ FINITURA SINCRONIZZATA

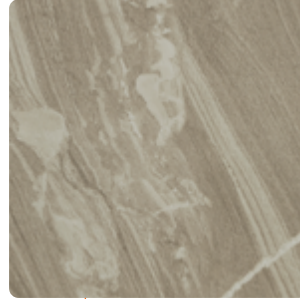




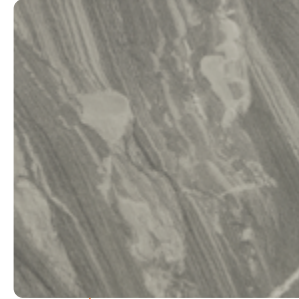
CA01 **Canyon**
Palladium



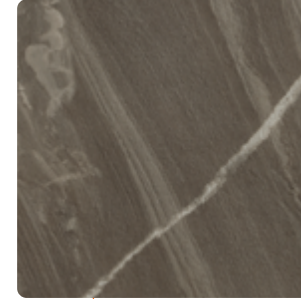
CA04 **Canyon**
Iceberg



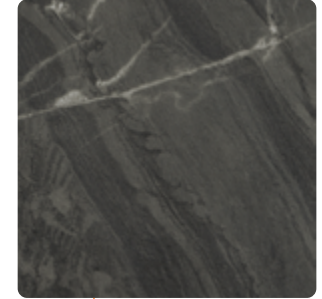
CA02 **Canyon**
Zirconium



CA05 **Canyon**
Silicon



CA03 **Canyon**
Selenium



CA06 **Canyon**
Carbon



3190 **Canyon**
Nero

Chrome

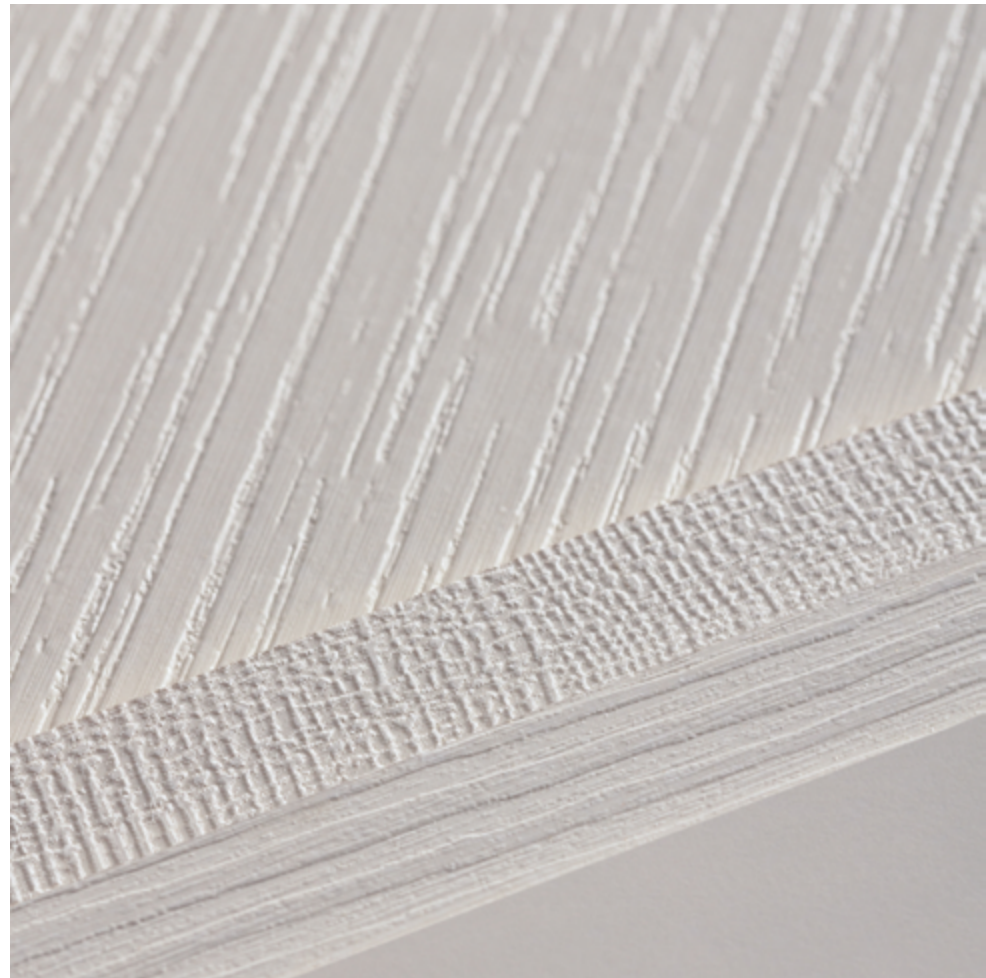


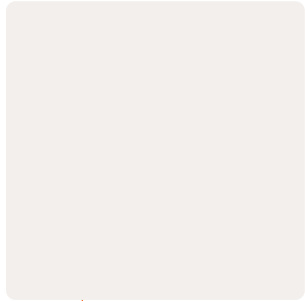
Chrome

Chrome è una gamma di laminati decorativi ad alta pressione che presenta **lo stesso colore sia sulla superficie che nella massa.**

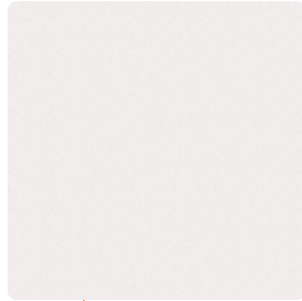
Quindi lo spessore di Chrome è colorato in pasta evitando così il classico “filo” marrone del laminato. Una volta incollato Chrome sul supporto e bordato con lo stesso laminato si ottiene **la netta impressione di un unico blocco materico.**

Chrome è declinato in varie finiture per andare incontro alle diverse esigenze. Su richiesta può essere prodotto anche come TFT su qualsiasi supporto.





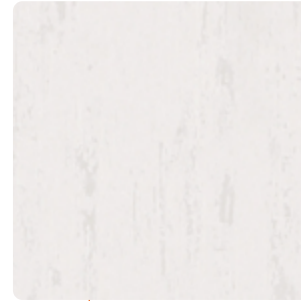
0030 **Laccata**
White Chrome



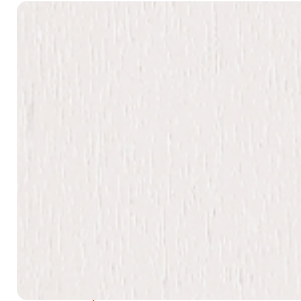
0030 **Cera**
White Chrome



0030 **Trama**
White Chrome



0030 **Urban**
White Chrome



0030 **Timber**
White Chrome



0030 **Wow!**
White Chrome



0030 **SoHo**
White Chrome



0030 **Axe**
White Chrome

Club



Club

Club è la quinta essenza dei legni a registro. La finitura con il suo poro preciso e i diversi gradi di opacità dona calore alla realizzazione.

Il disegno alterna dolcemente doghe di diverse grandezze e forme. Il design rustico è reso elegante dai **proporzionati salti di colore.**

◆ FINITURA SINCRONIZZATA





3096 **Club**
Bianco



5000 **Club**
Silverdust



C008 **Club**
Rugby



C001 **Club**
Tennis



C002 **Club**
Golf



C003 **Club**
Polo



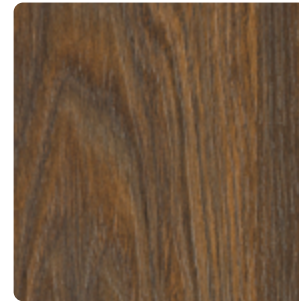
C004 **Club**
Yacht



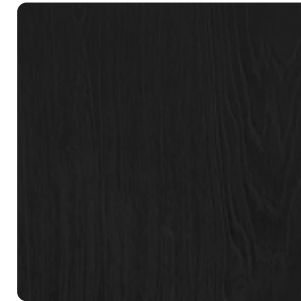
C005 **Club**
Cricket



C006 **Club**
Fight



C007 **Club**
Ski



3190 **Club**
Nero

Eraora



Eraora

Eraora è la nostra **prima realizzazione a registro.**

Il legno, moderno e sofisticato, viene accompagnato da una finitura molto opaca, profonda e graffiante, con un tocco naturale di legno spazzolato.

Le tinte sono naturali e ben bilanciate così che si possano conigliare facilmente con differenti materiali e colori.

◆ FINITURA SINCRONIZZATA





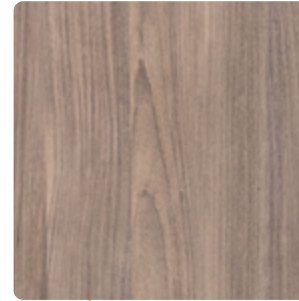
E000 **Eraora**
Bianco



E001 **Eraora**
Crudo



E002 **Eraora**
Dorato



E003 **Eraora**
Scottato



E004 **Eraora**
Tostato



E005 **Eraora**
Bruciato

Essenza



Essenza

La collezione Essenza si propone come un incontro armonico tra l'essenziale e il naturale, offrendo un design che parla di **eleganza discreta e semplicità raffinata**.

La scelta del termine "Essenza" non è casuale: essa rimanda sia alla purezza del concetto di minimalismo, che alla profondità e autenticità del materiale naturale, il **legno**.

In questa collezione, l'essenzialità si traduce in **linee leggere e fluide**, con l'unione tra mezze fiamme e ampie zone ad effetto rigato che crea una sensazione di movimento, ma allo stesso tempo di equilibrio.

◆ FINITURA SINCRONIZZATA



reddot winner 2026





ES01

Essenza
Talco

ES02

Essenza
Coriandolo

ES03

Essenza
Malto

ES04

Essenza
Anice

ES05

Essenza
Ginepro

ES06

Essenza
Tabacco

ES07

Essenza
Liquirizia

Italia



Italia

Italia è una **proposta elegante**, nuova ma che strizza l'occhio alla tradizione.

Il layout uniforme permette una **grande declinazione di utilizzi e composizioni**. Il poro netto e profondo risulta incredibilmente verosimile, mentre la superficie liscia viene esaltata dall'aspetto cangiante dei suoi decorativi conferendo a Italia uno **stile brillante e originale**.

◆ FINITURA SINCRONIZZATA





IT02

Italia
Venezia

IT03

Italia
Torino

IT04

Italia
Milano

IT05

Italia
Roma

IT06

Italia
Firenze

IT07

Italia
Bologna

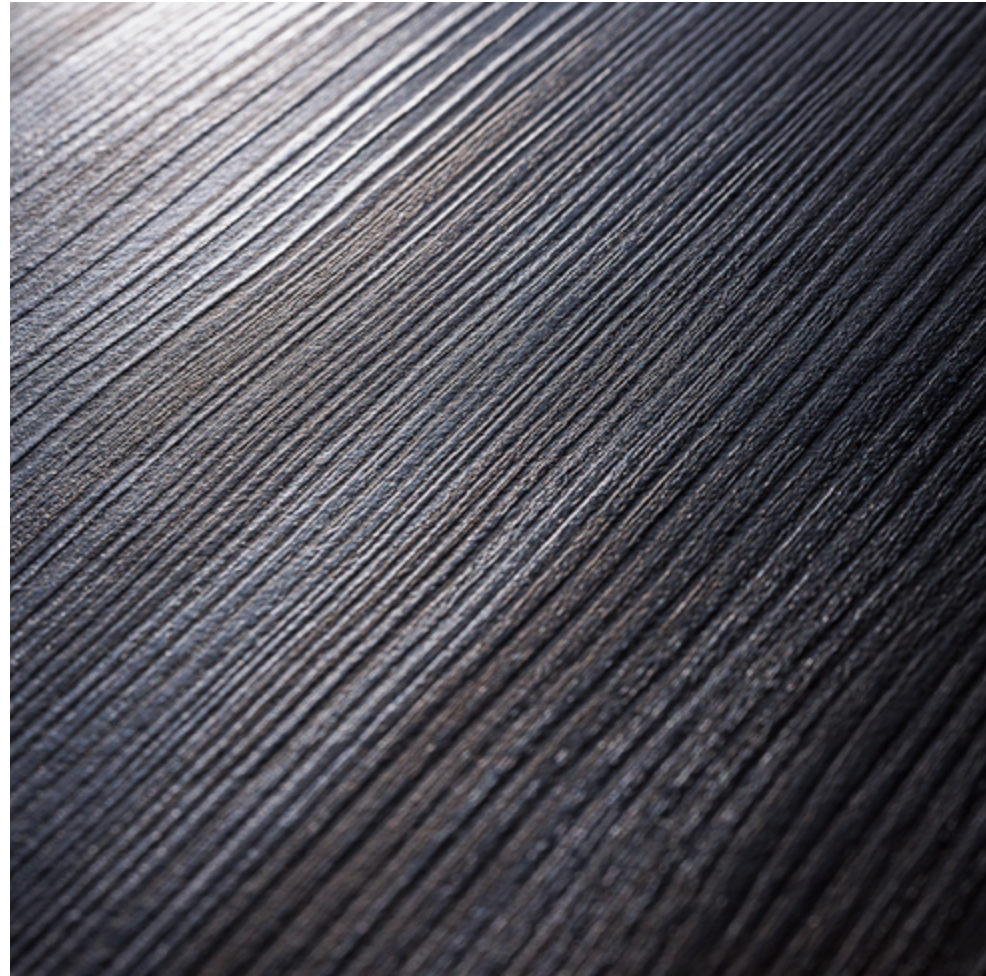
Jungle



Jungle

Jungle è una collezione d'effetto. I decori hanno come principale caratteristica una **ricercata semplicità**, che ne permette un utilizzo trasversale.

La struttura dal **tatto autentico ed emozionante** presenta due gradi di opaco che conferiscono intensità al prodotto finito.





J001 **Jungle**
Amazzonia



J003 **Jungle**
Borneo



J004 **Jungle**
Congo

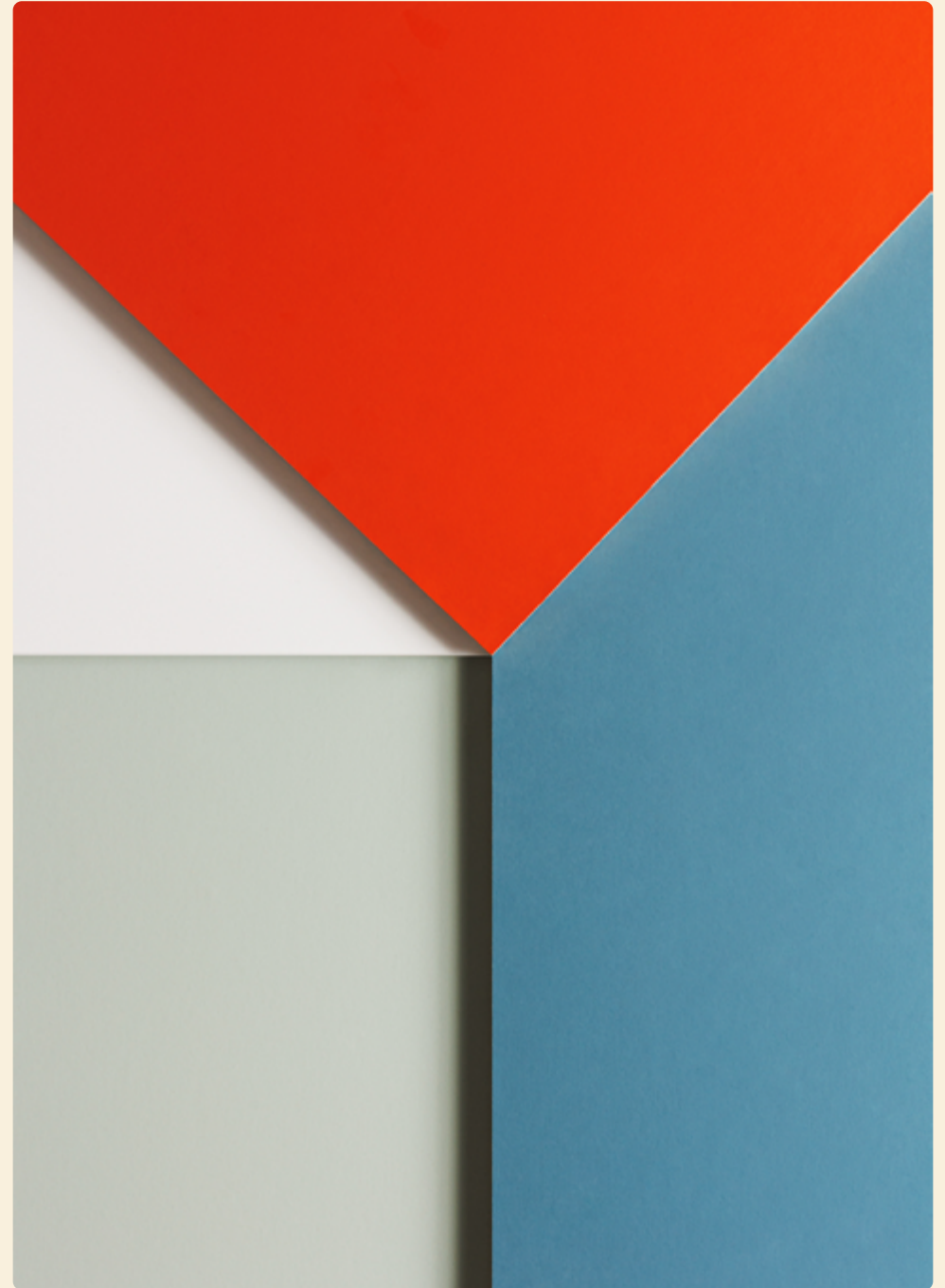


J002 **Jungle**
Sumatra



J005 **Jungle**
Papua

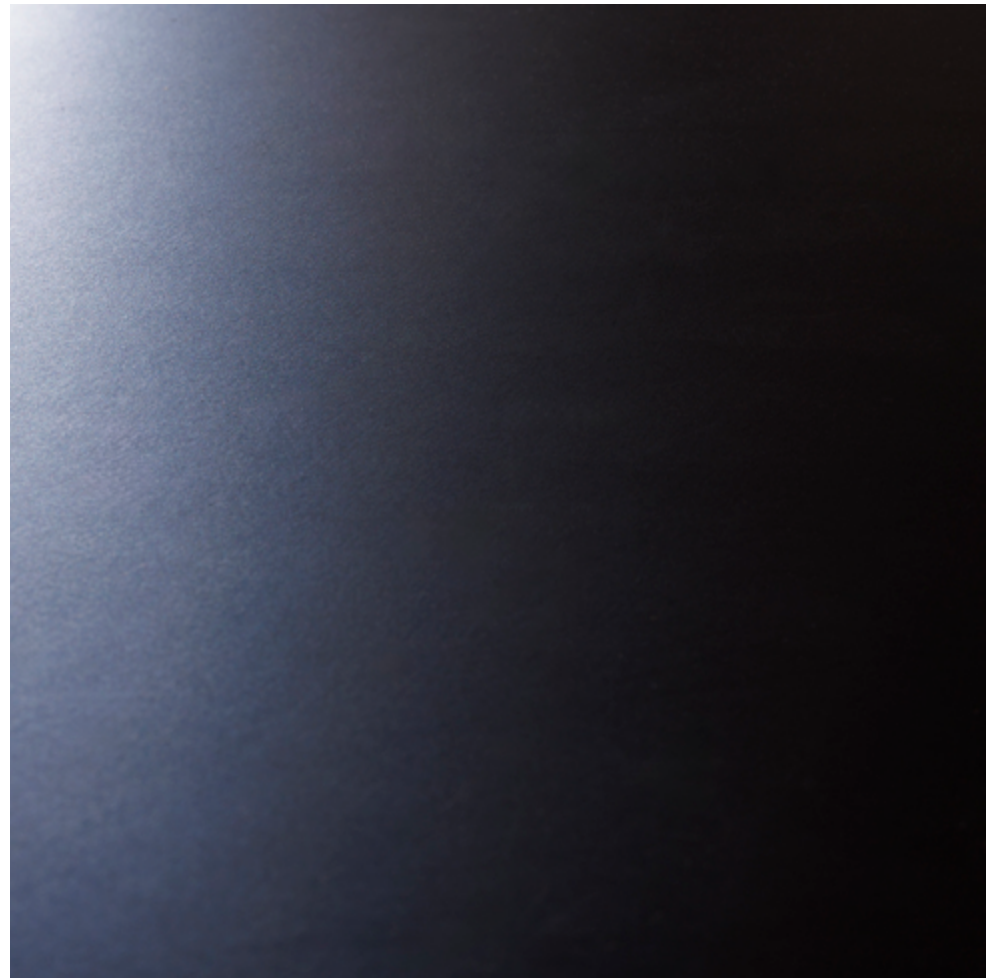
Laccata

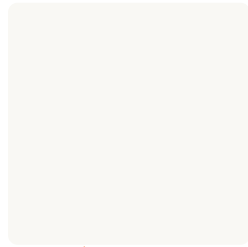


Laccata

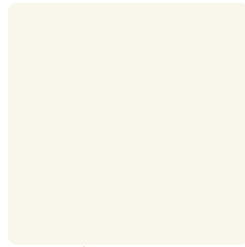
Laccata è una finitura opaca dal **tratto minimale ed estremamente materico**, adatta ad ambienti raffinati e moderni.

Seppur estremamente liscia e soffice la superficie presenta un'elevata durezza grazie all'utilizzo di **nano particelle**.

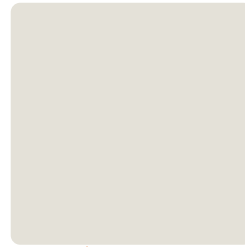




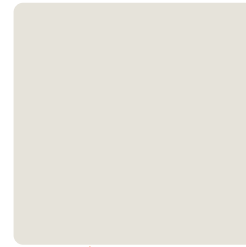
0013 | **Laccata**
Polo



3096 | **Laccata**
Bianco



0043 | **Laccata**
Luce



0010 | **Laccata**
Grigio Caolino



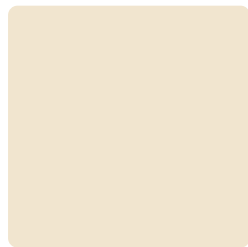
0051 | **Laccata**
Avena



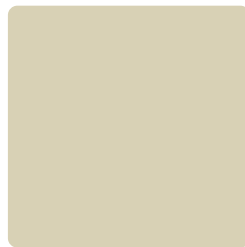
0014 | **Laccata**
Gobi



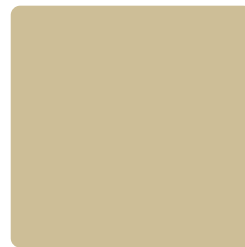
0050 | **Laccata**
Cipria



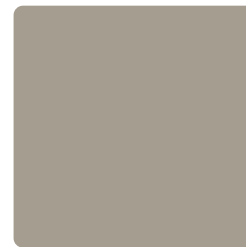
3104 | **Laccata**
Corda



0044 | **Laccata**
Pelle



0049 | **Laccata**
Arena



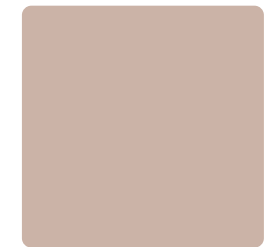
3151 | **Laccata**
Tortora



0052 | **Laccata**
Cappuccino



0015 | **Laccata**
Visone



0048 | **Laccata**
Corallo



0047 | **Laccata**
Acero



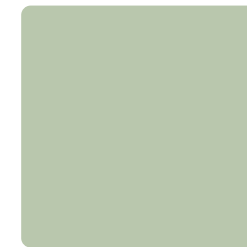
0038 | **Laccata**
Paprika



0037 | **Laccata**
Curry



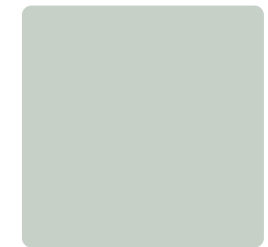
0039 | **Laccata**
Indigo



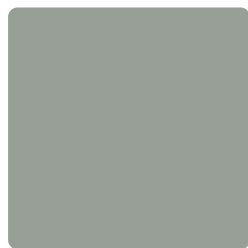
0046 | **Laccata**
Muschio



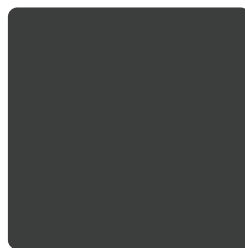
0040 | **Laccata**
Kaffir



0041 | **Laccata**
Atmosfera



0042 | **Laccata**
Sottobosco



3155 | **Laccata**
Antracite

Malta

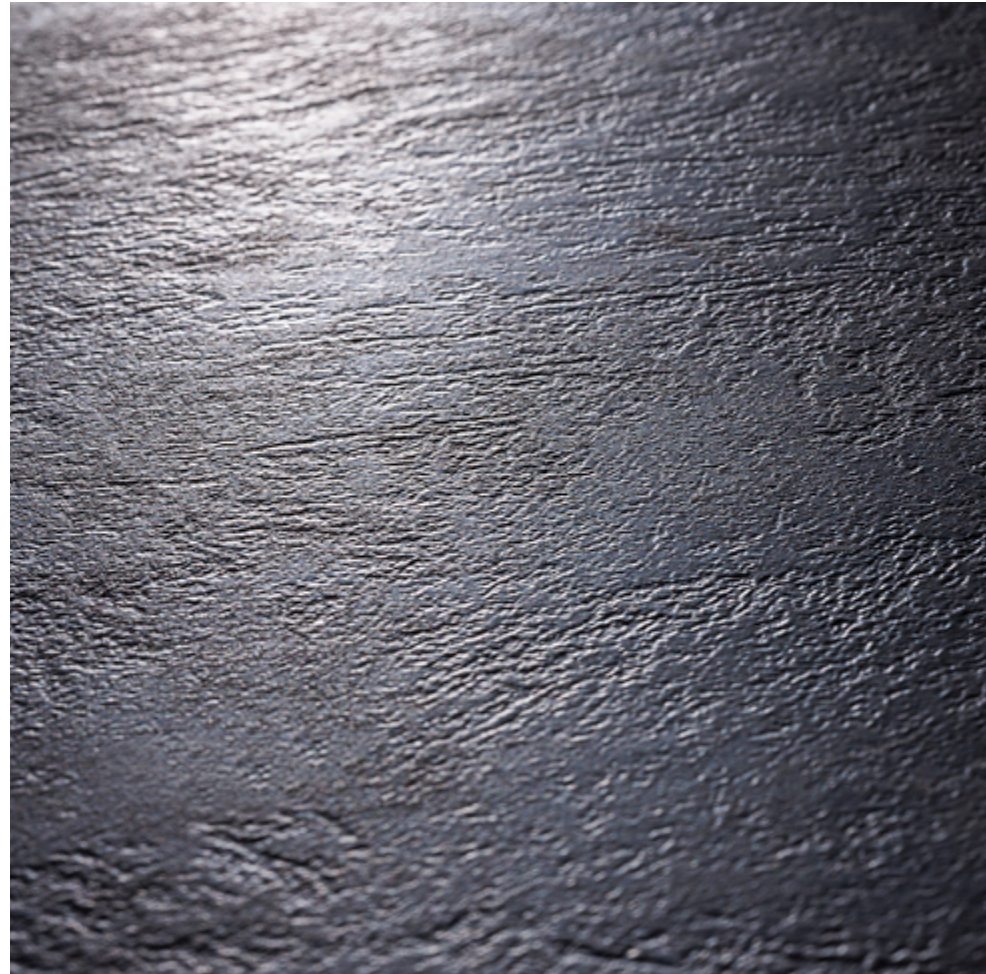


Malta

La collezione, ispirata alla pietra tipica utilizzata da secoli sull'isola di Malta, evoca terre mediterranee.

Le tonalità dei decorativi, omogenee e desaturate, richiamano i colori che permeano l'isola, suggerendo un ambiente caldo, rilassato e ricco di tradizione. La **finitura spatolata**, morbida e al contempo materica, grazie alla combinazione di zone lisce e ruvide, crea giochi di luce e ombra, così come la pietra locale illumina e scalda il paesaggio.

Malta unisce il concetto di design contemporaneo alla bellezza delle tecniche artigianali, conferendo a ogni superficie un carattere unico e irripetibile, risultato della relazione tra la tradizione millenaria e la natura.





MA16

Malta
Birgu

MA14

Malta
Comino

MA17

Malta
Nadur

MA18

Malta
Mosta

MA15

Malta
Sliema

MA10

Malta
Valletta

MA11

Malta
Rabat

MA12

Malta
Mdina

MA13

Malta
Gozo

Manhattan



Manhattan

Elegante ed estremo questo è Manhattan. I suoi **tre livelli sfumati di opacità** regalano sensazioni tattili e visive.

La **finitura dolce e profonda** “scava” la superficie facendo prendere vita al pannello.

◆ FINITURA SINCRONIZZATA





S000

Manhattan
Silverdust

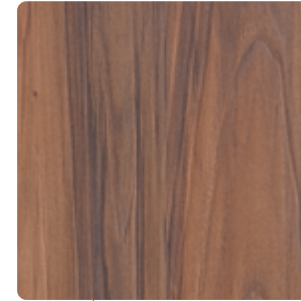
M022

Manhattan
Rockfeller

M023

Manhattan
Epic

M021

Manhattan
Chrysler

M020

Manhattan
Empire

M025

Manhattan
Central

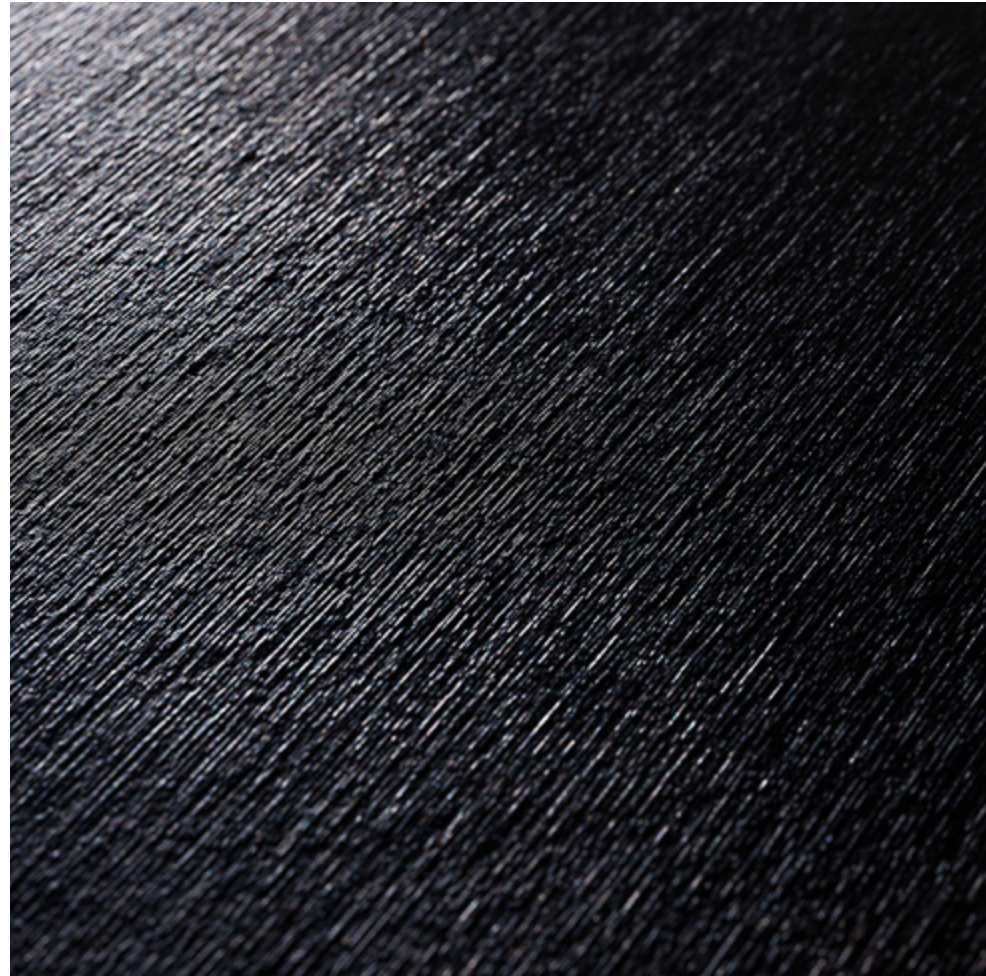
Met



Met

Met è ispirata alla metropoli, fulcro della società moderna, dove il cambiamento culturale è in continuo divenire.

Met, caratterizzata da uno spirito urbano, è composta da metalli **dalla finitura longitudinale**, edifici che tendono al cielo, come frecce verso l'alto, a testimoniare il progresso inarrestabile. La collezione consente di progettare e realizzare nuove idee perché affrancata da costrizioni, per valorizzare l'essenziale tramite la linearità dei decorativi e della texture.





ME01 **Met**
Palladio



ME02 **Met**
Acciaio



ME04 **Met**
Brunito



ME05 **Met**
Piombo

Metal



Metal

Metal è una gamma di
laminati rivestiti di alluminio.

L'alluminio è protetto dall'**anodizzazione**.
Il trattamento di anodizzazione rende
la superficie molto più brillante, più
resistente al graffio e ai prodotti chimici
rispetto alla verniciatura epossidica.
Le finiture disponibili sono moltissime,
tutte molto **caratteristiche e distintive.**





7135 **Satinato**
Acciaio



7777 **Satinato**
Alluminio



A000 **Lucida**
Alluminio Specchio



A000 **Fusion**
Alluminio Specchio



A010 **Lucida**
Canna di Fucile
Specchio



A010 **Fusion**
Canna di Fucile
Specchio



A009 **Lucida**
Ottone Specchio



A009 **Fusion**
Ottone Specchio



A001 **Satinato**
Ottone

Nirvana



Nirvana

Nirvana è una collezione **ispirata alla matericità**, abbinata a una finitura profonda e strutturata, abbellita da sfumature contrastanti di lucido e opaco.

I decorativi si mostrano in tutta la loro brillantezza grazie all'utilizzo di **inchiostri perlescenti**.





N001

Nirvana
Platino

N002

Nirvana
Mercurio

N003

Nirvana
Nichel

N004

Nirvana
Zinco

N005

Nirvana
Ferro

N006

Nirvana
Rame

Olympus



Olympus

Olympus è una gamma di **marmi divini**, con un forte carattere innovativo.

La collezione è impreziosita da una finitura molto profonda, arricchita da **quattro gradi di opacità**.

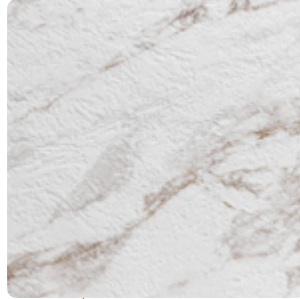




OL12 **Olympus**
Taj Mahal



OL13 **Olympus**
Terrazzo



OL11 **Olympus**
Demeter



OL10 **Olympus**
Arabescato



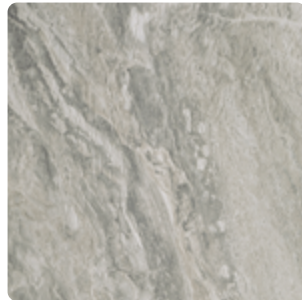
OL09 **Olympus**
Calacatta



OL00 **Olympus**
Aphrodite



OL05 **Olympus**
Hera



OL01 **Olympus**
Zeus



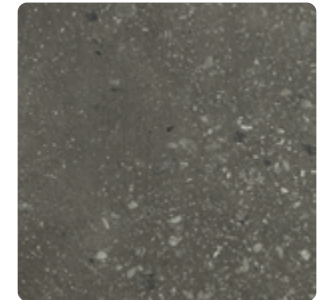
OL02 **Olympus**
Athena



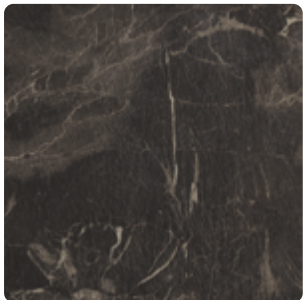
OL03 **Olympus**
Poseidon



OL07 **Olympus**
Dyonisus

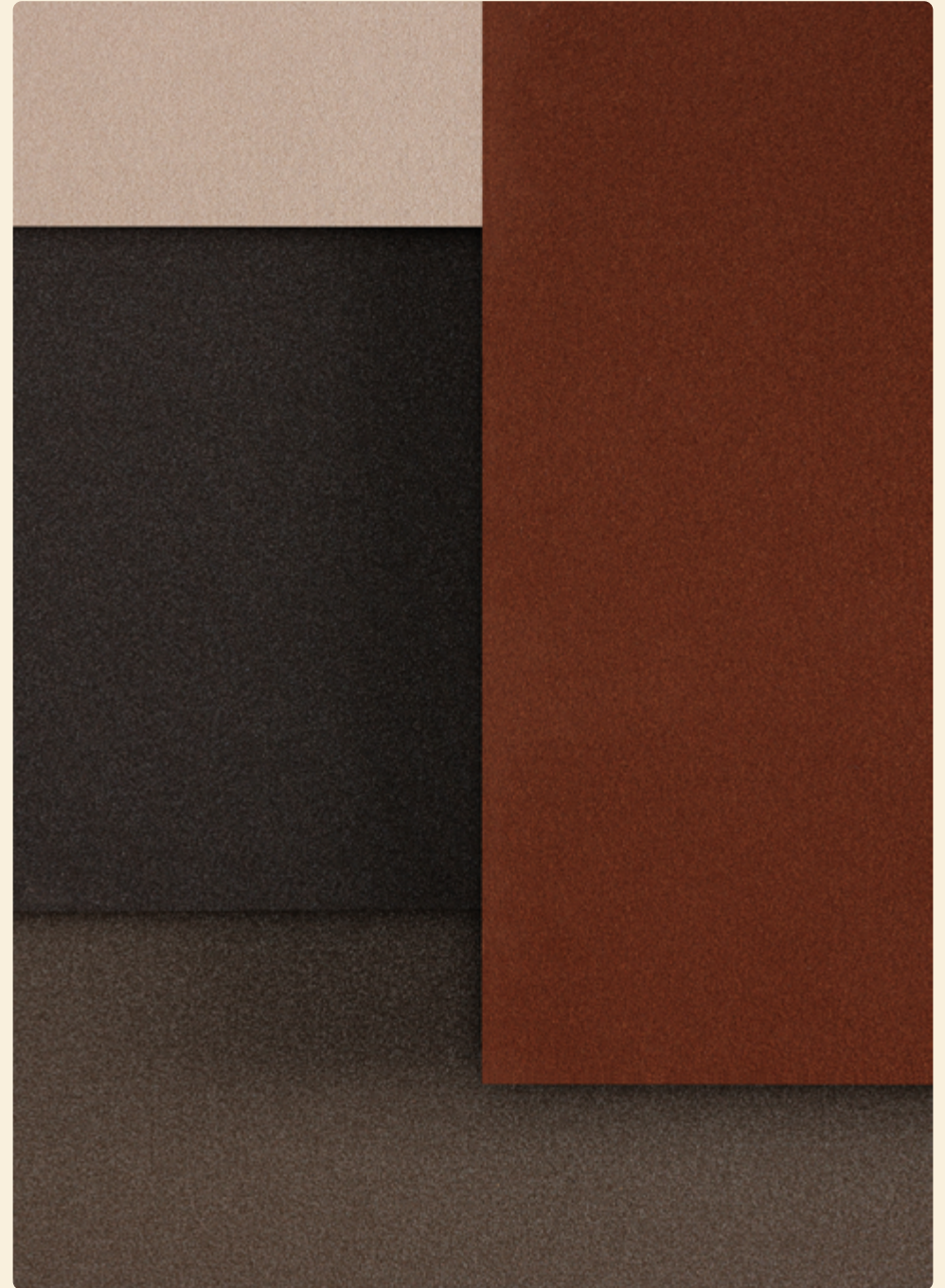


OL08 **Olympus**
Artemis



OL04 **Olympus**
Apollo

Polvere



Polvere

La collezione è stata creata con l'intento di replicare una superficie metallica trattata con **verniciatura a polveri**.

La finitura presenta una microstruttura dal **tatto granuloso**, proprio della laccatura che riproduce, che conferisce una buonissima resistenza al graffio.

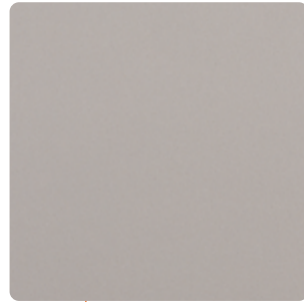
A ciò si aggiungono una brillantezza e un effetto micaceo rari, dovuti all'utilizzo dell'inchiostro perlescente nella stampa dei decorativi.

Polvere è prodotta in un'**ampia palette di colori**, il risultato è sorprendete sia nelle tinte chiare che in quelle molto scure, tutte contraddistinte da una forte omogeneità di stampa. La collezione è un prodotto **tecnico ed elegante**, che arricchisce il mobile o l'arredamento senza impattare su di esso.





S000 | **Polvere**
Silverdust



RE08 | **Polvere**
Bagliore



RE12 | **Polvere**
Lampo



RE10 | **Polvere**
Riflesso



RE09 | **Polvere**
Scintilla



RE11 | **Polvere**
Penombra



RE13 | **Polvere**
Firmamento

Rio



Rio

Pietra **modellata dal tempo**, Rio si presenta ora in tutta la sua bellezza. Il decoro è composto da fini elementi che si amalgamano tra loro con diverse densità a seconda della zona, conferendo profondità al disegno.

Le tonalità sono inoltre **omogenee ma di carattere**. La texture con il suo tocco arricchisce il prodotto finito. Rio è una collezione estremamente versatile, che può essere utilizzata in svariate applicazioni, sia verticali che orizzontali, riuscendo sempre a valorizzare il componente.





R022 **Rio**
Tevere



R005 **Rio**
Grande



R006 **Rio**
Bravo



R007 **Rio**
De La Plata



R009 **Rio**
Colorado



R018 **Rio**
Amazzonia



R020 **Rio**
Solimoes



R019 **Rio**
Branco



R021 **Rio**
Negro

Rockstar



Rockstar

Pietra mineraria scolpita su **quattro livelli di incisione**, incanta per l'effetto tridimensionale.

Il disegno con i suoi giochi d'ombre crea aspettative tattili che vengono appagate dall'**incisiva finitura**. La gamma è composta da sette decorativi che "abbracciano" un ampio spettro di tonalità. senza impattare su di esso.





R010

Rockstar
Lou

R012

Rockstar
Mick

R013

Rockstar
Rod

R014

Rockstar
Freddie

SoHo

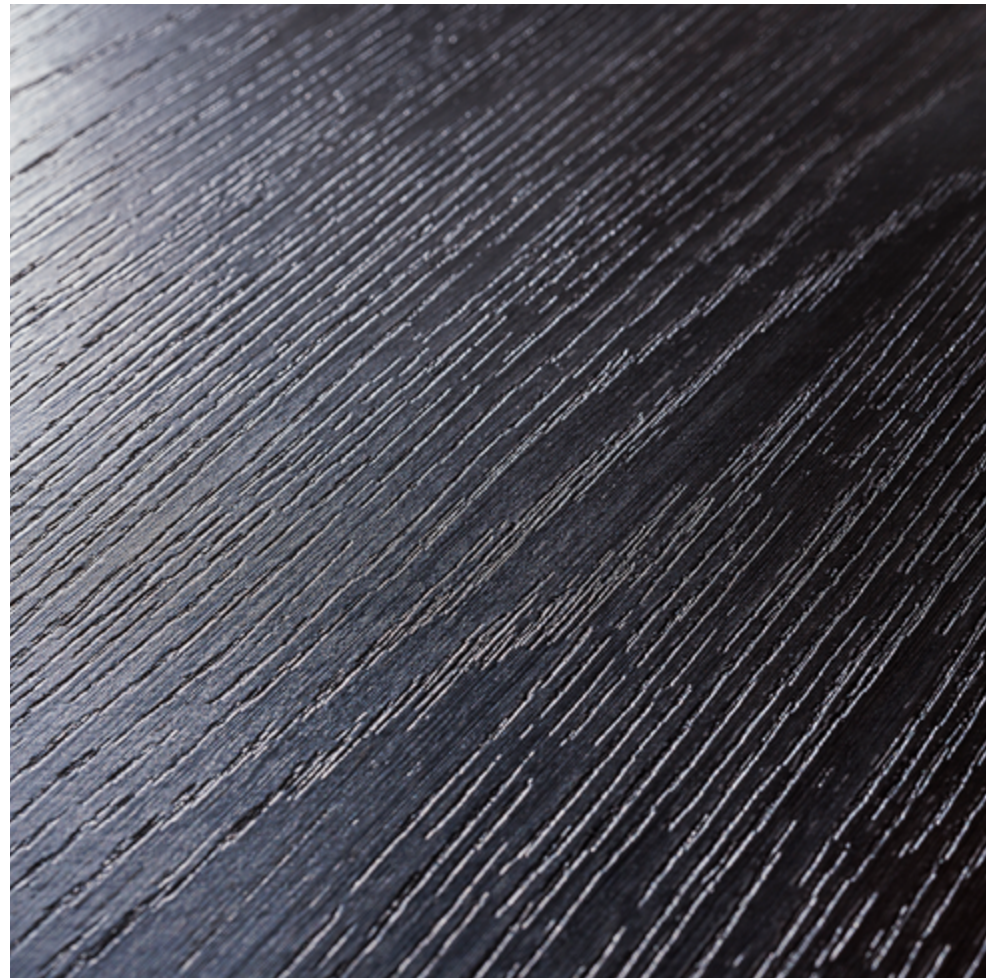


SoHo

SoHo è un progetto sviluppato con il preciso intento di creare una linea d classica, ma con l'apporto di **nuove tecnologie e soluzioni estetiche.**

SoHo è il disegno di un **legno dogato con mezzefiamme**, di un'eleganza senza tempo, ma interpretato in una chiave sincronizzata decisamente moderna. Lo sfondo del disegno è omogeneo, mentre il poro è netto e in forte contrasto. La finitura superficiale è liscia sullo sfondo e molto profonda e opaca in corrispondenza del poro, creando un **effetto eccezionalmente realistico.**

◆ FINITURA SINCRONIZZATA





S201 **SoHo**
Grand



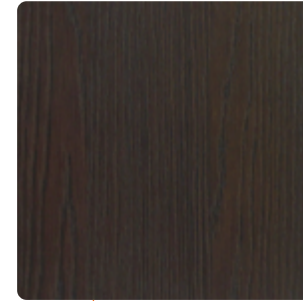
S210 **SoHo**
King



S202 **SoHo**
Spring



S203 **SoHo**
Prince



S204 **SoHo**
Warwick



S205 **SoHo**
Broadway

Timber



Timber

Timber è una finitura molto opaca, strutturata, con un bel tatto e un **poro moderno e profondo**.

I decorativi sono stampati con l'utilizzo di inchiostri metallizzati che conferiscono vita al prodotto finito.





4583

Timber
Olmo Cipria

4565

Timber
Olmo Miele

Trama



Trama

Un tessuto **completamente impermeabile** ad acqua e agenti chimici, con un'altissima resistenza all'urto, al graffio e all'abrasione, con cui poter rivestire l'arredamento di un locale, di un ambiente di casa, oppure l'interno di mobili.

Il tatto suggestivo e morbido di Trama viene abbinato a stupendi toni di tessuto per un risultato **elegante e destrutturato**.





T001 **Trama**
Mohair



T002 **Trama**
Shetland



T006 **Trama**
Jute



T003 **Trama**
Tweed



T004 **Trama**
Oxford

Tuttifrutti



Tuttifrutti

Il nome dice tutto: **un legno moderno, con grande carattere**, dai colori freschi e nuovi che evocano l'estate in un frutteto.

La finitura sincronizzata su due lati è di **grande effetto**, con un netto contrasto tra la parte dura del legno e il poro, impreziosita da un tatto da impiallacciatura grezza.

◆ FINITURA SINCRONIZZATA





3096

Tuttifrutti
Bianco

TU03

Tuttifrutti
Platano

TU04

Tuttifrutti
Pesca

TU06

Tuttifrutti
Nespola

TU07

Tuttifrutti
Castagna

Urban



Urban

Urban evoca **scenari metropolitani**: è una finitura forgiata dal tempo e dalle intemperie che, abbinata a materiali da costruzione contemporanei, dona loro il fascino del vissuto.

Urban è minimal senza passare inosservato, è l'**eleganza del less is more** in una finitura.

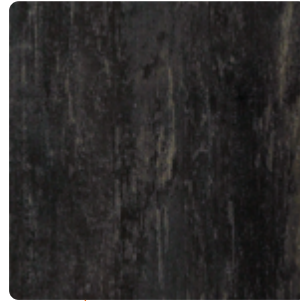




U001 | **Urban**
Wall



U002 | **Urban**
Concrete



U005 | **Urban**
Iron

Wow!



Wow!

Il disegno del legno fiammato irregolare, dalle grandi cattedrali è dirompente, viene esaltato da una finitura sincronizzata che lo rende **identico ad un legno scalpellato**.

La superficie risulta unica grazie ai **tre diversi gradi di riflettanza**.

◆ FINITURA SINCRONIZZATA





W001

Wow!
Artico

W003

Wow!
Patagonia

W004

Wow!
Taiga

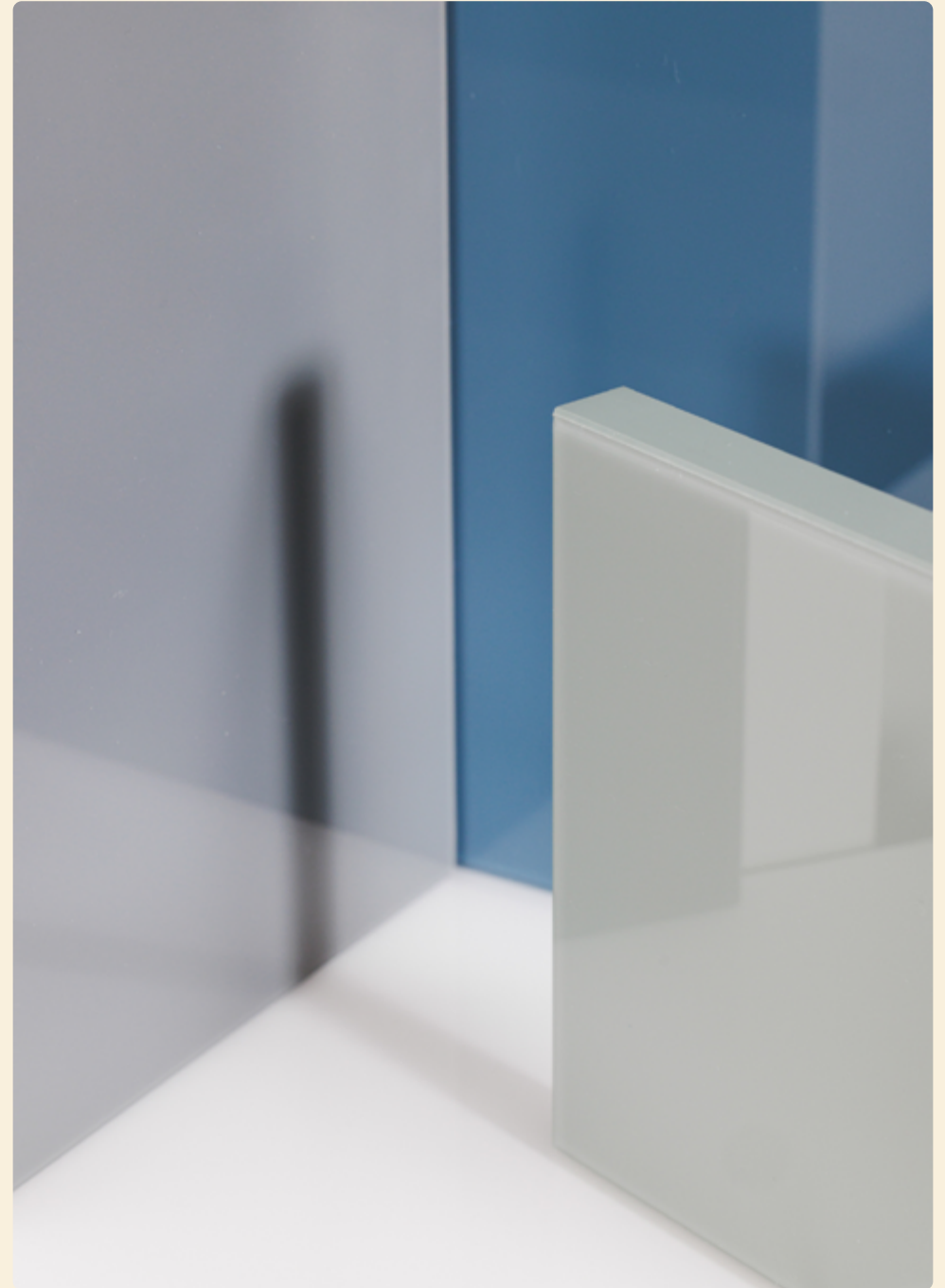
W005

Wow!
Tundra

W006

Wow!
Pampas

Glass



Glass

Glass è un rivestimento in PMMA HC (Hard Coat) che reinterpreta l'estetica del vetro retroverniciato, offrendo una finitura lucida di grande impatto visivo e una resistenza superiore.

Grazie a uno speciale processo di spalmatura, la superficie garantisce un'**elevata resistenza al graffio** e un'ottima durabilità nel tempo.

La sua brillantezza è il vero elemento distintivo: la luce penetra la superficie e crea un effetto cornice, donando profondità e carattere al prodotto.

Disponibile in una gamma di colori selezionati, Glass si adatta a diversi stili progettuali, integrandosi con eleganza nell'interior design.





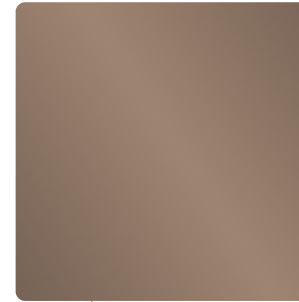
AM10 **Glass**
Bianco



AM11 **Glass**
Gobi



AM12 **Glass**
Tortora



AM13 **Glass**
Visone



AM14 **Glass**
Kaffir



AM15 **Glass**
Indigo



AM16 **Glass**
Acero



AM17 **Glass**
Antracite



AM20 **Glass**
Nero

Ice



Ice

Ice è un rivestimento in PMMA con effetto vetro retroverniciato, caratterizzato da un'elegante finitura satinata.

La superficie, irradiata dalla luce, restituisce un **effetto visivo a cornice** intenso e veritiero. I colori della collezione emergono con naturale intensità, svelando sfumature profonde e armoniche. **La finitura opaca, calda e vellutata al tatto**, trasmette una piacevole sensazione, coinvolgendo vista e tatto.

Disponibile in un'ampia gamma cromatica, Ice amplia le possibilità progettuali, adattandosi con naturalezza a vari ambienti. La sua finitura satinata coniuga ricercatezza materica ed essenzialità contemporanea, dando vita a superfici senza tempo.





AM30 | **Ice**
Bianco



AM31 | **Ice**
Gobi



AM32 | **Ice**
Tortora



AM33 | **Ice**
Visone



AM34 | **Ice**
Kaffir



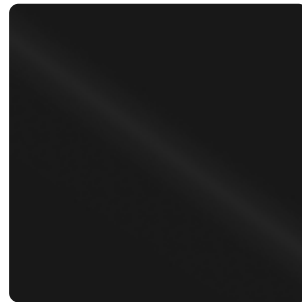
AM35 | **Ice**
Indigo



AM36 | **Ice**
Acero



AM37 | **Ice**
Antracite



AM40 | **Ice**
Nero

Mirror



Mirror

Mirror è un rivestimento di PMMA con **effetto a specchio**.

Oltre ad avere una superficie **specchiante**, è disponibile in una vasta gamma di colorazioni.

Il codice AM01 è disponibile nella versione HC (Hard Coat) in cui il rivestimento viene sottoposto ad un processo di spalmatura, che ne aumenta enormemente la resistenza al graffio.





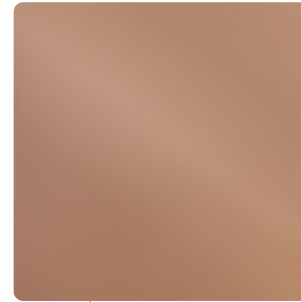
AM01 **Mirror**
Argento



AM04 **Mirror**
Oro Rosa



AM05 **Mirror**
Oro



AM06 **Mirror**
Bronzo



AM08 **Mirror**
Titanio

SM 'art[®]
Surface Materials

www.s-m-art.it
info@s-m-art.it